Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le Barbier de Seville

comédie

Partition

et 7 Parties

à l'administration

7. parties

Le Barbier De Seville

Comedie En 4 actes

Partition

2 — 1ers violons
2 — 2des violons
1 — alto
2 — Basses
7

In la

moderato

Est Di:

pizzi

tout t'ordonnez je me ferai con=

=naitre plus incon= nu j'désais tout ado= =rer

en me nommant que pourrai-je espe= rer n'importe il

faut obé= ir à son mai = = tre

En Sol

All.o non troppo

Violino 1

Violino 2

Viola

Rosine

Basso

f

p

Col V

f

p

f

p

quand dans la plaine Loin de sa mere

quand dans la plaine

l'amour cette Ber.

l'amour ra=

= mène gere

le printems va chantant

si cheri des a= ou Ton amant l'at

= mans tend

tout reprend par cette

l'Etre ruse

Son feu pé= L'amour a.

= petre
Cat-

dans les fleurs
mais chanter

A dans les jeunes
sauve t'il Du dan-

= meaux dans tous les côteaux les cris des agneaux.
seaux les chansons mais dans les guinge ou bien aux

coeurs
ger

on voit les troupeaux sortir des ta-
les doux chalu meaux le chaud de soi.

retentissent

ils bondissent

tout fermen-

tout l'excite

tout l'agi- te

La pauvret-

=te tout augmente les brebis

=te S'inquie=te De sa re,

paissent les fleurs qui naissent les fleuves si=

traite De sa re traite Lindor sa

traite Lindor La quête Elle Sa,

delez veillent sur elles mais lindor enflam=

garde Elle sa Vance il vient à Lubvas,

Vance Lindor S'Elance

=mé ne songe guerre qu'au bonheur d'être ai=

Ser Elle Stt bien aise feint de se courrou=

- mé de sa bergère

car pour qu'on L'appaise D C al segno

les sou- cis les soins les pro- messes les vives ten-

= dresses tes plai- = sirs le fin badi

= nage sont mis en u- sages et bientot la ber-

gère ne sent plus de fa= = tère

= mans d'ac= = cord ont un son ex= trême

si quelque ja= lousy trouble un bien si doux nos a=

de voiler leurs trans= ports mais quand on sai=

= me-

la gêne ajoute encor

au plaisir mê- - me

Violino 1

Violino 2

Viola

Basso

all.mod.to

unis

cis

for

for

cres

cres

D. C. S.

for Oboe

Hmo

Ei dimmuabet

D. C. S.